

Quatre chorales pour donner du bonheur pendant deux heures, dans l'église Saint-Martin

Vendredi soir, quatre chorales ont donné du bonheur à l'unisson dans l'église Saint-Martin. Une église bondée et un public qui n'a pas boudé cette 5^e édition à mettre à l'actif de l'association « Crescendo » que préside Roger Guche.

Le programme, alléchant, a été proposé par « Les Enseignants » d'Armentières, « Les Amis d'Arthur » de Nieppe, « Poly... Sons » d'Houplines et « Crescendo », les locaux. Ces derniers ont entamé le concert de façon originale, les hommes étant sur scène et les femmes réparties dans l'église. Le temps de rejoindre la gent masculine et Roger Guche prenait la parole : « Je tiens à remercier l'abbé Decruyenaere, la municipalité et le personnel communal ainsi que

tous ceux qui ont participé pour monter ce spectacle ». Il mettait ensuite en exergue les choristes mais aussi ceux qui les dirigent, sans oublier les musiciens. On remarquait du reste la présence d'une batterie, une première pour ce type d'événement, qui a été unanimement appréciée.

« Crescendo » a interprété son deuxième morceau « La différence » puis « Lettre à France ». Moments magiques, respect de l'auditoire, applaudissements nourris et maintes fois répétés durant la soirée. Au premier rang, Marion qui, du haut de ses 8 ans, impose déjà. Nullement impressionnée, c'est à peine si elle lit les paroles sur son support papier. Elle est imprégnée des paroles, de la mélodie et, comme ses aînés, fixe le chef, histoire de le

ver ou de baisser le ton. Elle inspire la relève mais pas n'importe laquelle, celle qui promet, celle qui rassure. Beaucoup de regards sont braqués sur elle mais elle n'est pas troublée, elle est en osmose avec sa chorale.

Tout à tour, les associations vont se renvoyer le « la » pour la plus grande joie du public. Un programme de 22 chants, dont les deux derniers rassembleront l'ensemble des choristes sur scène. Impressionnant, à en donner la chair de poule. « 1492 » de Van-gélis et « Ose » d'Yannick Noah étaient encore dans toutes les têtes quand les gâtes d'un soir s'en retournaient vers leurs pénates. Alain Bézirard, maire, et Vincent Douchet, son adjoint (qui à ses heures use de son bel organe vocal), étaient ravis de cette prestation et n'ont pas manqué de féliciter les organisateurs. ■



Les quatre chorales se sont réunies pour interpréter un final de très grande qualité.

VOIX DU NORD - MERCREDI 24 JUIN 2006

ARMENTIÈRES

BONJOUR

Enfant du Nord, Raymond Devos a su manier plus que tout autre l'ironie, la fantaisie de notre langue qui donne aux mots des sens inattendus selon le contexte. On peut imaginer le sourire qu'aurait desiné au coin de ses lèvres le patronyme d'une association houplinoise. Lui, grand amateur de musique et de jeu de mots, se serait régalié d'apprendre qu'un

groupe choral d'Houplines a eu l'idée cocasse de s'appeler « Poly... Sons ». Ce « Poly... Sons »-là renvoie à d'autres po-lis-sons qui, chacun le sait, aiment rien tant que faire et dire des bêtises. Bref des frères d'armes d'un jongleur de mots qui, au paradis des hommes d'esprit, devrait continuer les jeux de mots « poly... sons » dont il nous a si longtemps ré-galés. ■ J.-C. D.