

HOUPLINES

Concert du groupe vocal « Poly... sons » : talent confirmé

Le public qui se massait avant l'ouverture des portes de l'église Sainte-Anastasie samedi dernier, traduisait sans doute son impatience à assister à un concert de qualité.

Quinze minutes avant le début du concert, la nef de l'église était remplie par quelque 400 personnes, soit cent de plus que l'an dernier.

Le « Choral armentierois » ouvrit le bal en articulant son répertoire sur le thème du voyage dans le temps. Ce fut la jeune chorale « Méli-Mélie » de Nieppe, déjà forte de 50 choristes qui poursuivait, avec non moins de succès, dans un répertoire tout aussi éclectique orienté vers la variété française.

Le groupe vocal « Poly...sons » assurera la seconde partie de la soirée qui, à l'instar de la première se devait d'être de grande qualité. Son entrée, en forme de lent défilé dans l'allée centrale de la nef sur un chant de bienvenue, fut à l'évidence, très remarquée. Le groupe



Au final, ils étaient 150 à former un chœur.

houplinois déroula ensuite son répertoire de l'année dans lequel dominèrent l'émotion et les sentiments, avec des chants issus de registres très variés où s'intégrait notamment une œuvre de la Renaissance faisant allusion aux débâtres conjugaux d'un mari jaloux. L'émotion, en l'occurrence,

atteignit son paroxysme lorsque sopranos et altos entamèrent *Tu es mon autre* de Lara Fabian, avant d'être soutenus par quatre autres pupitres. Coordonner six voix relevait de la gageure. Éric Linne, le chef de chœur, obtint de son groupe qu'il y parvienne sans encombre avant de soulever le pu-

blic avec une chanson plus guillerette, *Ça fait rire les oiseaux*.

Puis le « Choral armentierois » qui, lors de son propre concert l'an dernier, avait donné l'occasion au groupe « Poly...sons » de se lancer, rejoignit celui-ci pour interpréter *Le Blues du voyageur* avec un dynamisme qui conta-

mina le public. La chorale « Méli-Mélie » retrouva enfin les autres choristes, constituant ainsi un chœur de 150 exécutants, pour chanter un poignant gospel, *L'Homme blanc dans une église noire*, qui fit l'objet d'une longue « standing ovation ». Avant une ultime reprise de ce dernier, réclamée par le public, Jacques Deruyter, maire d'Houplines, exprima avec conviction, devant les représentants du conseil municipal et M. Haesebroeck, conseiller général, la satisfaction et le plaisir qu'il avait ressentis à l'écoute de ce concert. Ce fut encore en chantant que tous les choristes quittèrent la scène pour se mêler au public en interprétant un chant africain très rythmé, prolongeant ainsi la magie et l'enchantelement de la soirée. ■

► Le groupe « Poly...sons » participera au concert organisé par la chorale « Crescendo à Erquinghem », aujourd'hui.

Les choristes du groupe houplinois et leur chef de chœur invitent à partager leur joie de chanter en les retrouvant lors de leur répétition publique le vendredi 29 juin, à 18 h, salle de l'Ancienne gare, rue Dufour, et pourquoi pas, intégrer le groupe dès la reprise des répétitions pour la prochaine saison le vendredi 7 septembre.