

« Poly... sons » sort de sa région

La fébrilité était palpable, sur le parvis de l'hôtel de ville d'Houplines, où les choristes du groupe vocal « Poly... sons » s'étaient rassemblés avant de remplir le car qui devait les transporter à Tergnier (Aisne), pour répondre à l'invitation de la chorale locale Vocalises 2000. Attachée à la renommée du groupe, la municipalité, qui avait financé le déplacement, était représentée par M^{me} Blervaque, conseillère municipale, qui était du voyage.

À son arrivée, le groupe « Poly... sons » apprécia, non sans étonnement, la qualité et la convivialité de l'accueil qui lui fut réservé par la chorale ternoise ; ensuite, très vite, les choristes des deux groupes se rassemblèrent pour répéter, ensemble, les chants communs prévus pour le concert du soir. Ce fut déjà l'occasion de voir se développer spontanément des



Les deux chorales ont fait un tabac à Tergnier ! Le public en a d'ailleurs redemandé.

manifestations de sympathie, modestes certes, mais incontestablement significatives, notamment pour la pianiste du groupe houplinois, Anne Lepilliez, qui retrouvait à Tergnier la terre de son enfance.

Après ce premier moment de partage, la chorale Vocalises 2000 laissa courtoisement la salle de concert à la disposition des choristes houplinois et de leur chef de chœur, Éric Linne, pour qu'ils puissent répéter leur propre ré-

pertoire, prendre leurs repères et s'adapter à l'acoustique.

L'après-midi s'acheva par un repas organisé et préparé par les choristes de Vocalises 2000. Toutes les conditions étaient alors réunies pour que le concert de la soirée soit une réussite : ce fut effectivement le cas. Le groupe « Poly... sons », qui assurait la première partie avec dix chansons, reçut des applaudissements nourris et répondit bien volontiers à la demande d'un « bis ». La chorale Vocalises 2000 poursuivit en seconde partie avec autant de succès, uniquement sur le mode « *a cappella* », dans un registre où alternaient chansons de variété et œuvres plus classiques. Les deux groupes se retrouvèrent sur la scène pour conclure le spectacle en interprétant *Toute la pluie tombe sur moi* et *1492*, musique du film *Christophe Colomb* écrite par Vangelis. C'est autour d'une dernière collation que la rencontre entre les deux chorales s'acheva dans une ambiance toujours aussi chaleureuse. ■