

## B LA VIE DES COMMUNES

### HOUPLINES

# Ce week-end, un millier de spectateurs ont assisté au premier festival de chant choral

Ce week-end, le groupe vocal houploinois Poly Sons, présidé par Bruno Becarren, s'est lancé dans le grand bain pour animer la première édition de son festival de chant choral dans l'enceinte de l'église Sainte-Anastasia d'Houplines et ce, après seulement cinq années d'existence.

Pas moins de sept chorales ont répondu à l'invitation de Poly Sons : plus de 350 choristes devant un millier de spectateurs ce week-end. Nous avons assisté au concert offert dimanche après-midi. Le choix judicieux de la programmation a conféré à cette première édition le succès mérité. Les retardataires ont mis du temps pour stationner aux alentours afin de trouver les dernières places libres dans l'église. « Il y a plus de monde qu'hier », a lancé une admiratrice, dimanche. Vêtus d'une chemise blanche immaculée et d'une écharpe multicolore pour les dames et d'un nœud papillon pour les messieurs, les choristes de Chanteflandre d'Hazebrouck ont décidé de déplacer des montagnes. Le chef de chœur, Jean-Paul Li-cour, s'est arrêté tout net au beau



Les choristes de Poly Sons seront en concert à Canterbury (Angleterre) le 27 mars.

milieu d'un solo de trompette et s'est dirigé vers sa pianiste : « On reprend, on n'est pas dans le même ton ». Il reprend son souffle et les choristes leurs voix. Sur l'air d'Aux Champs-Élysées de Joe Dassin, le public fredonne les paroles.

Avec des accompagnements musicaux, la chorale nieppoise Méli-Mé-lodie a pris le relais sous la direction de Jean-Raphaël Maes, à la gestuelle expressive, dans une magistrale interprétation de la bande originale du film *Ghost* et d'un pot-pourri du répertoire d'Aznavour. Avant d'annoncer un nouveau tube entraînant de Joe Dassin, *Les Yeux d'Émilie*, une choriste prévient langoureusement, « Aujourd'hui, nous allons suivre les yeux de notre chef de chœur

pour apporter à Houplines un peu de soleil et de bonheur ! ».

Alors qu'elle a tenu son assemblée générale la veille au soir, la seconde chorale houploinoise, Anacrouse a pris son temps pour prendre place afin de prendre *Le Temps de vivre* de Georges Moustaki et terminer dans un vibrant final sur un air de Jean-Jacques Gold-man, *Il chantait la vie*, sous la baguette de Jean-François Legrand. Juste et précis dans ses gestes, Eric Linne, le chef de chœur du groupe vocal Poly Sons, a conduit ses choristes pour un récital de superbe qualité qui a laissé les mélomanes sans voix.

Notre voisine laisse ses mains col-lées, comme pour prier, prête à applaudir avant même la dernière note. L'interprétation de la chanson *Monopolis* reste chargée d'émotion, même si Yves Degraeve annonce le thème suivant, faute d'avoir l'ordre de passage des mor-ceaux sous les yeux.

Le public est indulgent, il est connaisseur. On a vraiment passé un agréable moment. Epoustou-flant ! ■ F. D. (CLP)