

HOUPLINES

Le groupe vocal « Poly...sons » a montré son talent en Allemagne



Le chef de chœur ne s'est pas trompé en proposant un morceau en allemand : succès garanti !

Le groupe vocal « Poly... sons » n'a pas manqué d'ambition pour commencer sa saison musicale : Éric Linne a en effet emmené les choristes houplinois à Kirchhundem, en Westphalie du Nord, pour participer à un festival de chant choral qui rassemblait pas moins de treize ensembles vocaux. Il répondait ainsi à l'invitation d'une chorale locale, le MGV Hofolpe, relayée par l'association houplinoise « Les Amis de Kirchhundem » qui a amplement contribué à la réalisation de cet ambitieux projet.

Certes, connaissant bien la place importante de la musique et du chant choral dans la culture allemande, Éric Linne savait qu'il ne pouvait présenter une prestation de moindre qualité, même si les

conditions de cette participation (long trajet, acoustique non connue, etc.) ne pouvaient être optimales. Comme d'habitude dans le cadre de ce jumelage entre Kirchhundem et Houplines, l'accueil a été des plus chaleureux... et le repas pantagruélique qui attendait les choristes houplinois n'a pas été pour rassurer le chef de chœur qui redoutait un légitime assoupissement au moment du concert !

Certains responsables du jumelage, côté allemand, avaient déjà eu l'occasion d'entendre le groupe vocal « Poly... sons » lors de l'une de leurs visites à Houplines et, quelques jours auparavant, ils avaient informé les dirigeants houplinois que le groupe était attendu avec intérêt ; un article paru dans

la presse locale mentionnait même cette venue.

Conscient du challenge à tenir, Éric Linne avait préparé, avec la complicité d'Anne Lepilliez, pianiste, un programme éclectique qui comportait, entre autres, plusieurs chants de La Renaissance dont un en allemand, pour lequel il avait fallu non seulement déchiffrer la partition mais aussi décrypter la prononciation du texte ! Bonne pioche pour le chef de chœur : *Tanzen Und Springen* a provoqué un tonnerre d'applaudissements.

La saison se poursuit pour le groupe vocal : le 8 décembre en l'église Sainte-Anastasie, en avril à Canterbury et le 1^{er} juin de nouveau en l'église Sainte-Anastasie. ■