



HOUPLINES

Quand la chorale Polysons invite la chorale Saint-Michel de Quesnoy-sur-Deûle

Samedi soir, l'église Sainte-Anastasia a été le théâtre d'un concert

de chant choral qui a encore attiré un public de mélomanes tous jours aussi plus nombreux chaque année. Pour sa huitième année d'existence, le groupe vocal houplinois Polysons a présenté son concert de printemps sous la direction de son chef de chœur Eric Linne, accompagné d'Anne Lepilliez au piano. Cette année, la chorale Saint-Michel de Quesnoy-sur-Deûle, dirigée par Catherine Mille et Dominique Vaillant, a été l'invité de marque de cette manifestation culturelle devenue incontournable à Houplines.

En première partie, les choristes quesnoysiens ont enchanté le public par leur prestation artistique qui a pris son départ sur le quai d'une gare à bord du « Train de la Vie » de Gilbert Bécaud. Entre chaque chant, les transitions ont apporté un air de fantaisie dans cette enceinte habituellement vouée aux cérémonies religieuses.

Les Amants de Saint-Jean ont tourné sur des airs de tango, de jazz, ou de bal musette. Une répétition originale qui a entraîné le public à chanter en chœur. Riche d'un répertoire de 80 chansons, la chorale Polysons s'est internationalisée après deux déplacements à l'étranger au festival de chant choral à Kirchhundem (Allemagne) cet automne, et à Canterbury (Grande Bretagne) en avril dernier.

Audacieux, le choix du répertoire

Pour preuve, le choix du répertoire s'est orienté vers des chants interprétés dans la langue de Goethe ou celle de Shakespeare, comme cette brillante interprétation des chœurs féminins sur l'air de Creep du groupe anglais Radiohead. Juste auparavant, les messieurs ont coiffé le stetson, tandis qu'Eric Linne a arboré l'étoile du shérif pour interpréter un chant country, rythmé et entraînant.

Une note d'excentricité qui a tranché avec le décorum. Les spectatrices ont battu le du pied, le public a accompagné des battements de mains car « Il en faut peu pour être heureux », un air que les amateurs du Livre de la Jungle connaissent bien, comme cette petite fille au premier rang qui a tressauté de joie à chaque note. Un bonheur partagé par un public conquis.

À peine le concert terminé que la chorale houplinoise Polysons a déjà ressorti ses partitions pour assurer deux animations dans les Ehpad d'Houplines et de Quesnoy sur Deûle, respectivement les 8 et 15 juin.

Et ce n'est pas tout, l'agenda ne désemplit pas. Les choristes seront à l'honneur dans le concert de gala du Concours National de Chant Choral qui se déroulera le 9 Novembre au Vivat d'Armentières, là où Polysons côtoiera deux autres pointures locales de la discipline : le Choral Armentierois et le Cercle Vocal de la Lys. ■

F. D. (CLP)



Le concert a rassemblé des dizaines de choristes pour un moment très apprécié par les mélomanes.