

## HOUPLINES

# Voyage autour du monde avec Polysons



Les chanteuses de Polysons ont interprété « Carol Of The Children » de John Rutter.

En 2015, la chorale Polysons va fêter son dixième anniversaire. Son président, Bruno Becarren, promet déjà une saison pleine de surprises. Samedi soir, pour le neuvième concert annuel de l'ensemble vocal houplinois, un premier échantillon a été donné au public.

« C'est un moment privilégié de notre saison musicale. Nous avons envie de vous surprendre ! » a annoncé le président Becarren à l'église Sainte-Anastasie, juste avant le début du concert. Invitée en première partie, la chorale Les Voix des Liez a fait le déplacement de Raimbeaucourt, dans le Douaisis. Dirigé par Christophe Kwiatek, l'ensemble vocal est composé d'une quarantaine de choristes dont le répertoire s'étend de la chanson contemporaine à la variété, avec un détour par le chant classique.

Sous la direction d'Eric Linne, accompagnés au piano par Anne Lepilliez, les choristes de Polysons ont ensuite dévoilé leur talent avec cette entame de seconde par-

tie par un chant traditionnel occitan, exprimé par la voix grave et reconnaissable d'Henri Duprat, originaire de Haute-Garonne. Les messieurs avaient un foulard rouge noué autour du cou pour la circonstance. Le programme éclectique entièrement renouvelé mêlait morceaux folkloriques et valeurs sûres de la chanson française (Goldman, Gainsbourg, Béart), sans oublier l'interprétation émouvante, exclusivement féminine, d'une chanson de John Rutter écrite en souvenir de son fils disparu. « Notre intention est de faire de ce concert, polyphonique mais aussi polyglotte, un moment de partage. Car partager la musique permet de se rendre compte que l'on n'est pas seul au monde », a commenté Yves Degraeve, lequel a décrit chaque chant de Polysons avec des textes particulièrement soignés.

Chanté en hébreu, en corse, en occitan, en anglais et en français, ce concert a offert aux mélomanes un merveilleux tour du monde. ■ F.D. (CLP)